

Het concept

KUNST in taal & tekens is een project van [Stichting Beeldende Amateurkunst](#) en [COS Rijnmond & Midden Holland](#)

KUNST in taal & tekens is uitgevoerd en in praktijk gebracht in 2005 in de deelgemeenten Charlois, Kralingen-Crooswijk en Feijenoord in Rotterdam. Vijf groepen met Turkse, Marokkaanse, Chinese, Antilliaanse, Surinaamse, Eritrese, Kaapverdiaanse, Afghaanse, Somalische, Ethiopische en Nederlandse vrouwen hebben deelgenomen onder begeleiding van de beeldend kunstenaars Els van Baarle, Martine Everts, Lowieke Duran en Ting Chan.

In dit traject is samengewerkt met:

Stichting Nieuwe Rotterdamse Cultuur, Rotterdamse Kunst Stichting, Vrouwenhuis Cleo-Patria, Stichting Dock, Vrouwenhuis Nisa, buurtcentrum 't Steiger / SWF, Millinparkhuis, wijkgebouw de Tamboer, wijkgebouw de Esch, expositieruimte deelgemeente Kralingen-Crooswijk, bibliotheek Bloemhof, Scryption en Wereldmuseum.

Concept

KUNST in taal & tekens is ontwikkeld vanuit de volgende uitgangspunten:

- Iedereen heeft te maken met kunst en iedereen heeft daar ideeën over. HET IS DE KUNST om bij die ideeën te komen en zo mensen te enthousiasmeren zich verder te verdiepen in verschillende kunstuitingen.
- Beleving van kunst heeft veel te maken met culturele achtergrond. Door daarbij aan te sluiten en te werken vanuit herkenning wordt de weg vrijgemaakt voor nieuwsgierigheid en verbazing.
- Kunst is een aantrekkelijk en stimulerend middel om mensen bij elkaar te brengen, kennis met elkaar te laten maken en tot uitwisseling te laten komen. Kunst is een middel om over jezelf te vertellen en anderen te leren kennen. Kunst werkt aan een gemeenschappelijke taal.

Doelstellingen

Vanuit deze uitgangspunten zijn binnen KUNST in taal & tekens uiteenlopende doelstellingen 'gestapeld':

- Het tot stand brengen van ontmoeting van mensen met verschillende culturele achtergronden aan de hand van kunst
- Het duidelijk maken van overeenkomsten, parallellen en verschillen in de uitingen van taal en tekens in verschillende culturen
- Het interesseren van nieuwe doelgroepen voor kunst in brede zin
- Het door middel van samenwerking bijdragen aan de culturele infrastructuur
- Voor de deelnemers:
 - Kennismaking met kunst in brede zin
 - Het vergaren van kennis over kunstuitingen in verschillende culturen
 - Kennismaking met diverse kunstzinnige technieken en het zelf werken aan beeldende opdrachten
- Voor de wijkorganisaties:
 - Het zichtbaar maken van de aanwezige potentie bij de deelnemers
 - Meer inhoud geven aan de bijeenkomsten in de buurtcentra
 - Aansluiting creëren op andere activiteiten die gericht zijn op taal.

- Voor het brede publiek:
 - Kennismaking met verschillende kunstuitingen gericht op taal en tekens uit andere culturen en de beeldende opdrachten die deelnemers aan het traject maken.

Totaalproject

KUNST in taal & tekens is een totaalproject, dat bestaat uit:

- Een cursus, bestaande uit kennismaking, lezing, museumbezoek en workshops. De cursus kan georganiseerd worden voor een enkele groep, maar beter is het om min of meer gelijktijdig meerdere groepen te laten participeren, zodat er meer uitwisseling kan plaatsvinden.
- Een expositie en opening

Uitwisseling binnen de cursusgroep(en), tussen de cursusgroepen onderling en tussen cursisten en publiek vormt de basis van het project.

Community arts

De laatste jaren spelen in de wereld van kunst en cultuur diverse discussie. Een al wat ouder debat betreft het bereiken van nieuwe doelgroepen. Nieuwe, laagdrempelige activiteiten moet andere dan de gebruikelijke publieksgroepen naar het bestaande aanbod brengen. Vernieuwing van het bestaande aanbod binnen de meer gevestigde instellingen en organisaties vindt zijn tegenhanger in experimenteel, kleinschalig, op specifieke doelgroepen gericht nieuw aanbod van nieuwe spelers op de markt van kunst en cultuur.

Een andere belangrijke discussie die meer recent weer in actuele vorm is opgelaaid is die over het belang van kunst en cultuur in relatie tot sociale cohesie en gemeenschapszin. Tal van voorbeelden laten zien hoe kunstenaars een essentiële en vernieuwende bijdrage leveren aan wijkprojecten. Ontmoeting, kennismaking, samenwerking zijn sleutelwoorden in dit soort projecten. Kunst en cultuur zijn het middel om mensen van verschillende achtergronden, leeftijden en etniciteiten bij elkaar te brengen.